

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
кружка обучения современному танцу «Цветик-семицветик» для детей
старшей, подготовительной к школе группы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка обучения современному танцу «Цветик-семицветик» для детей 5-7 лет (далее Программа) предназначена для обучения детей танцевальному искусству.

Танцы – искусство, любимое детьми. И работать с ними – значит ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного.

Детские танцы обладают редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка, и наиболее эффективной представляется собственная хореографическая деятельность детей, где каждый ребенок становится на время актером, творчески осмысляющим происходящее.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что обучение современным танцам – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Дети, занимающиеся основами танца, к моменту поступления в школу владеют достаточно прочным запасом двигательных умений и навыков, обладают хорошей памятью, вниманием, фантазией. Для них характерна правильная осанка, высокая работоспособность, целеустремленность и, что не менее важно, интерес к познанию. Все это помогает ребятам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляются в учебной деятельности.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». Именно занятия танцами помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Танец существует столько же тысячелетий, сколько человек. На заре своей истории человеческое общество открыло способы выражения мыслей, эмоций через движения. В танце не звучит слово, но выразительность пластики человеческого тела столь могущественна, что язык танца понятен всем, он не имеет границ, не национальных, не возрастных. Формировать культуру эмоций, обогащать музыкально-ритмическую деятельность детей в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности. Закладывать основы выразительного исполнения, развивать объём внимания и фантазии. Всестороннее развитие ребенка, создание благоприятных условий для

сохранения и укрепления здоровья, обучение дошкольников основам хореографии.

Цель Программы: Программа по обучению современным танцам рассчитана на два года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

В программе представлены различные разделы, все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка. На реализацию Программы отводится 73 часа, занятия проходят 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты обучения детей 5-7 лет к концу учебного года дети должны знать:

- Важность и необходимость партерного станка.
 - Правильную постановку рук, ног у станка.
 - Позицию ног (I, II, III), позицию рук (A, I, II, III), вначале изучается на середине зала при неполной выворотности ног. Должны уметь:
 - Выполнять движения партерного станка.
 - Исполнять 1-е и 2-е пор-де-бра на середине зала.
 - Уметь выполнять перестроения из круга в линию, ходить змейкой, из круга в два круга, диагональ, «ручeёк».
 - Выполнять русские движения: «ковырялочка», русский поклон, хлопки. Для мальчиков: присядка с выносом ноги в сторону на каблук, «хлопушки».
 - Выполнять движения польки: шаг польки, шаг польки с подскоками.
- Занятия проходят в музыкальном зале, где созданы все условия для организации танцевального творчества. Есть музыкальный центр, видеоаппаратура, медиатека, мультимедийное оборудование, коллекция детских танцевальных костюмов.